

À VENIR

- 25 *Rappelle-toi Barbara*, Centre de la Mémoire, Dunkerque (59)
25 *Ce qu'il reste*, Halle aux sucres, Dunkerque (59)

EXPOSITIONS PERSONNELLES - sélection

- 24 *Au-delà des voix*, Espace Moulin à café, Journées Européennes du Matrimoine, Saint-Pierre, La Réunion (974)
24 *Au-delà des voix*, Longère Sudel Fuma, Saint-Paul, La Réunion (974)
23 *Rappelle-toi Barbara*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux (33)
22/23 *Rappelle-toi Barbara*, Musée des femmes du Vietnam, Hanoi (Vietnam)
22 *Retour sur le pays noir*, Maison de la Mémoire, Liévin (62)
21 *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris (75)
19 *Rappelle-toi Barbara*, Musée de La Coupole, Helfaut-Wizernes (62)
19 *Rappelle-toi Barbara*, Mairie du 8^e arrondissement, Paris (75)
18 *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93)
18 *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille (59)
17 *Ari quepay*, Galerie de l'Alliance française de Cuzco (Pérou)
17 *Ari quepay* et *Agoudas*, Galerie de l'Alliance française d'Arequipa (Pérou)
17 *Rappelle-toi Barbara*, Espace Culture, Université de Lille 1, Lille (59)
17 *Rappelle-toi Barbara*, Maison Heinrich Heine - Fondation de l'Allemagne, Cité Universitaire de Paris (75)
10 *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes (35)

EXPOSITIONS COLLECTIVES - sélection

- 23 *Rappelle-toi Barbara*, Musée d'Art Moderne de Kyoto (MoMAK), lors de la Nuit Blanche de Kyoto (Japon)
23 *We are bored in the city*, Red Herring Salon, Anvers (Belgique)
20 Festival La quinzaine de l'image, Maubourguet (65)
20 5^{ème} Festival photo, La fileuse, Lille (59)
19 Nuits photographiques d'Essaouira (Maroc)
19 Rencontres photographiques les Focales en Vercors (38)
18 *Les Afriques en débats*, Université Aix-Marseille, Marseille (13)
18 *EXIL*, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève (Suisse)
17 Biennale de Photographie de Cuzco (Pérou)
17 *PLEAMAR 3*, III^e Festival d'art contemporain, Arequipa (Pérou)
16 Nuits photographiques de Pierrevert (04)
16 *Rêver d'un autre monde*, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon (69)
15 *Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes*, Musée Champollion, Figeac (46)

PROJECTIONS

- 24 *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille (59)
23 *Rappelle-toi Barbara*, Cinéma l'Hermine, Plélan-le-Grand (35)
22 La Nuit de la Photographie, 11 Éphémère, Lille (59)
22 *Rappelle-toi Barbara* pour *Radio Ruthenia*, La Petite Fabrick, Tournai (Belgique)
20 *Comme en 40...*, Musée de l'Armée, Paris (75)
19 *Rappelle-toi Barbara*, Musée de La Coupole, Helfaut-Wizernes.

ACQUISITION

- › Cession de droits pour la diffusion de 25 vidéos issues du projet *Rappelle-toi Barbara* pendant 5 ans lors d'ateliers pédagogiques dispensés par la Maison natale Charles de Gaulle, 2018 -2022
› Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh ?* (comprenant un dispositif sonore et visuel et deux éditions) par le Musée national de l'Histoire de l'Immigration (MNHI), Paris, 2011

SOUTIENS | RÉSIDENCES | BOURSES

- › Résidence photographique, Le Château Coquelle, Dunkerque, 2024-2025
› Aide Individuelle à la Création pour développer le projet *Au-delà des voix* à la Réunion, DRAC Hauts-de-France, 2023
› Bourse de soutien à la création de la Région Hauts-de-France pour développer le projet *Retour sur le pays noir*, PRAC 2.0, 2022
› Fonds de Soutien à la Création, Région Hauts-de-France pour exposer *Rappelle-toi Barbara* au Musée des femmes du Vietnam, PRAC, 2019
› Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cuzco, Pérou, 2017
› Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour le projet *Rappelle-toi Barbara*, 2014
› Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013
› Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération nationale *Des clics et des classes*, Liévin (62), 2012

EDITIONS / PARUTIONS - sélection

- 24 [TV] Journal Télévisé, rubrique Culture, 15/03/2024, Réunion la 1^{ère}.
23 [Article] dans Asahi shimbun à propos de la Nuit Blanche de Kyoto, 29/09/2023.
22 [TV] VTV14, Vietnam.
22 [Article] par Renaud Vatain, La Voix Du Nord, 11/10/2022.
22 [Parution] 10 ans d'Escale à la Grange aux Belles - Images du réel.
21 [Publication] *Barça mba barzakh ?* dans la revue *Hommes et migrations*, hors-série printemps 2021, « Corps de femmes en migrations », p.130-131.

- 18 [Dossier] Mémoire d'avenir, Le Journal des Archives nationales, n° 32 octobre-décembre 2018.
- 18 [Parution] *Wagons* dans *Le goût du train*, Christine Routier le Diraison (dir.), Édition Mercure de France.
- 18 [Parution] *Agoudas* dans le catalogue *Les nuits de Pierrevert, une aventure photographique*, Éditions Les Nuits de Pierrevert.
- 18 [Article] par Maxime Longuet, Le JSD, 17/10/2018.
- 17 [Parution] *Agoudas* dans la revue Ver(r)ue, n° 2.
- 17 [Article] Inauguran Bienal de Fotografía de Cusco en la Casa de la Cultura Cusco, 05/11/2017.
- 17 [TV] Rencontres d'artistes avec Maureen Ragoucy, Lille 1 TV, 06/03/2017.
- 15 [Fanzine] *Le nouvel esprit du vandalisme*, n°8, Novembre 2015.
- FORMATION**
- 09 DNSEP option communication avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), Rennes.
- 08 Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.
- 07 Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) option communication avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.
- COLLABORATIONS**
- 24 Table ronde «Le cinéma et son traitement des psychotraumatismes», Fondation Pathé Seydoux, Paris.
- 24 Table ronde «Étapes de résidence», Le Château Coquelle, Dunkerque.
- 23 Accompagnement à la réalisation de courts métrages documentaires auprès de jeunes adultes, Saint-Laurent du Maroni, Papaïchton, Awala, partenariats avec la PJJ et le Pôle Image Maroni (Guyane française)
- 23 Table ronde autour du projet *Rappelle-toi Barbara*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.
- 22 Conférence et projection du projet *Rappelle-toi Barbara*, Lycée français d'Hanoi (Vietnam)
- 22 Accompagnement à la réalisation de spots de prévention (écriture, tournage, montage) auprès d'un public en réinsertion de l'École de la 2^{ème} chance, Association Civic Fab, Roubaix, Lille, Armentières, Saint-Omer.
- 21 Table ronde autour du projet *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris.
- 18 Débat autour du projet *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.
- 18 Intervention artistique *Se souvenir... Du récit à l'image* auprès d'un public Senior, Maison de quartier Floréal, en partenariat avec la Maison des Seniors de Saint-Denis et les Archives nationales
- 18 Conférence lors du colloque *Afriques transatlantiques, Circulations culturelles, frontières et dispersion*, Université Paris-Diderot, Paris.
- 17 Photographe pour le festival Wa!, association Transport Culturel Fluvial, Lille.
- 17 Workshops de photographie (bases techniques, portrait et reportage documentaire), Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco (Pérou)
- 16 Cadreuse, preneuse de son et interviews sur le tournage du documentaire *La face cachée des élections au Congo*, Africa Time (Congo-Brazzaville)
- 14 Photographe de plateau pour la compagnie *Le fil à la patte*, Lille.
- 13 Assistante de réalisation (accompagnement à la conception de projet, au tournage et au montage) de films documentaires auprès d'un public en réinsertion, Association Acerma, Paris.
- 12 Assistante de réalisation sur le tournage de *Jeux traditionnels bretons* réalisé par Jacques Willemont, Quimper.
- 12 Photographe de plateau pour *La Françoise des jeux*, Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix.
- 12 Conférence sur l'exposition *Rappelle-toi Barbara* lors du séminaire *Et puis d'abord, c'est quoi être vieux?*, projet Européen Interreg IV, Charleroi (Belgique)
- 11 Assistante de réalisation sur le tournage de *La Choule* réalisé par Jacques Willemont, Tricot.
- 11 Photographe de plateau pour *La Mastication des morts*, Théâtre aux mains nues, Paris.
- 11 Workshop européen de photographie, *Regards européens sur la vie des quartiers de Rennes*, Rennes.
- 10 Assistante de réalisation et chargée de la photographie pour l'émission *Un afro dans le monde* de Morgan Palmer pour TéléSud, Dakar (Sénégal)
- 10 Chargée de l'ouvrage *Raoni, mémoires d'un chef indien* (relecture et photographie) de Raoni et Jean-Pierre Dutilleux, Paris.